

# DÉSIRS DÉSIRS

Festival de cinéma

21  
2014

du 12 au 18 Février à Tours

FILMS/CONFÉRENCES/EXPOSITIONS/DANSE

CINÉMAS STUDIO

[www.desirdesirs.com](http://www.desirdesirs.com) & [www.studiocinemas.com](http://www.studiocinemas.com)

STUDIO  
cinémas



# CUERPOS

Pour la 21e édition, l'équipe du Festival Désir... Désirs vous accueille cette fois-ci en février. Venez donc chercher dans les salles obscures la chaleur manquante en cette période hivernale ! Toute une sélection de films, mais aussi de rencontres et d'échanges vous y attendent. Cette année, nous avons choisi de nous consacrer aux cuerpos\*, terme qui ne nécessite peut-être pas de traduction, puisqu'il a tendance à parler de lui-même... Laissez-vous habiter par les œuvres que nous vous avons sélectionnées, dans une recherche autour d'atmosphères hispaniques et souvent ensoleillées.

C'est tout naturellement que nous avons choisi d'interroger le corps, au travers de ses représentations sociales, mais aussi des conflits que celles-ci engendrent bien souvent. Après les polémiques affectant la société française autour du mariage pour tous et les questions posées par la nouvelle loi autour d'un troisième genre en Allemagne, il demeure essentiel de revenir sur les considérations que tout cela peut impliquer.

En 2014, comme les années précédentes, nous avons donc souhaité une programmation qui traite aussi bien des questions d'homosexualité que de celles posées par la notion de gender\*\*. Même s'il n'est pas rare que les deux se mêlent, il est important de ne pas faire de rapides amalgames.

Danse, expositions, débats, conférences, échanges, et surtout beaucoup de cinéma... Nous serons heureux de vous livrer les quelques essences de cuerpos que nous avons pu croiser et apprécier, au détour d'une programmation aux accents du sud.

\* en espagnol : « les corps »

\*\* Le genre est un concept utilisé en sciences sociales pour désigner les différences non biologiques entre les femmes et les hommes.

# SOMMAIRE / PROGRAMME

Jeudi 30 janvier

19h00 Salle Thélème / « **En attendant Rayons Frais** »

Final Cut – Ladies and Gentlemen / p6

Mardi 4 février

17h00 L'Instant Ciné / **Exposition Sand et direct Radio Béton** / p7

Samedi 8 février

20h30 La Pléiade / **Trois décennies d'amour cerné** / p8

Lundi 10 février

19h45 L'Instant Ciné / **Courts-métrages** / Ciclic / p7

Du mercredi 12 au mardi 18 février

(sauf samedi et dimanche)

14h15 Studio / **Opium** / Inédit à Tours / p8

Mercredi 12 février

19h45 Studio / Ouverture du festival / **Pelo Malo** / Avant-première / p9

21h45 Studio / **Solo** / Inédit en salle / p9

Jeudi 13 février

20h00 Studio / CNP / **Gueriller@s** / Débat / Rencontre / p10

Vendredi 14 février

17h30 Studio / **Dans les ténèbres** / p10

19h45 Studio / **L'armée du salut** / Avant-première / Rencontre / p11

21h45 Studio / **Le Korps Elektronik** / Evénement Vjing / p11

S a m e d i 15 f é v r i e r

14h15 Studio / **Les dépravés** / p12

16h00 Studio / **Opium** Inédit à Tours / p8

17h30 Studio / **Le dernier été de la Boyita** / p12

19h45 Studio / **Ignaci M.** / Inédit / Rencontre / p13

21h45 Studio / **Amic/Amat** / Rencontre / p13

D i m a n c h e 16 f é v r i e r

10h30 Studio / **Ciné P'tit Déj'** / Courts métrages / Ciclic / p14

14h15 Studio / **Qui a peur de Vagina Wolf ?** / Rencontre / p14

16h00 Studio / **Mil nubes de paz cercan el cielo** / p15

17h30 Studio / **108- Cuchillo de palo** / Rencontre / p15

19h45 Studio / **Lesbiana + Time bomb** / Rencontre / p16

21h45 Studio / **The Comedian + Holy Thursday** / p17

L u n d i 17 f é v r i e r

19h30 Studio / **La Vie criminelle d'Archibald de la Cruz**  
/ Cinémathèque / p18

M a r d i 18 f é v r i e r

19h45 Studio / **Noor** / Avant-première / Rencontre / p18

21h45 Studio / **Eloïse** / p19

M e r c r e d i 19 f é v r i e r

Bibliothèque centrale / **Sélection d'ouvrages** / p19

20h30 Bibliothèque centrale / **Conférence** / p19

V e n d r e d i 21 f é v r i e r

20h30 Temps Machine / **Concerts** / p20

D u 8 a u 22 f é v r i e r

Studio / **Exposition** / p21

Aussi aux Cinémas Studio / p22

Infos pratiques / p23

Remerciements / p24

# Jeudi 30 janvier, 19h00

Salle Thélème, Université François-Rabelais de Tours

Entrée libre

## Partageons une expérience cinématographique

### « En attendant Rayons Frais »

Partageant leurs intérêts pour la création contemporaine, les deux festivals, l'un d'hiver et l'autre d'été célèbrent les nouvelles dates de leurs prochaines éditions, autour d'un film unique et inédit.

### Ladies and Gentlemen, Final Cut

Hongrie - 2012 - 1h25, de György Pálfi

Avec Marcello Mastroianni, Audrey Hepburn, Brad Pitt, Ava Gardner, Sean Connery, Brigitte Bardot, Leonardo DiCaprio, Penelope Cruz...

Contraint par l'absence de moyens de production, le cinéaste hongrois György Pálfi a imaginé, avec ses élèves de l'école de cinéma de Budapest, une histoire d'amour composée d'extraits de toutes sortes de films de l'histoire du cinéma.

Il y mêle quelques-unes des plus belles musiques de film jamais écrites.

Un chef-d'œuvre du mash-up.

*Avec le soutien de la Ville de Tours / Festival Rayons Frais*

Rayons Frais est un festival pluridisciplinaire, devenu biennal en 2010

Prochaine édition du 2 au 6 juillet 2014.

Renseignements [festivalrayonsfrais@ville-tours.fr](mailto:festivalrayonsfrais@ville-tours.fr)

Bénévoles à vos mails pour que nous ne vous oublions pas...Premières réunions en avril prochain.



**Mardi 4 février, 17h00**

**L'Instant Ciné**

Rencontre autour de l'exposition de

**Sand** - Emission de Radio Béton  
en direct avec des invités

Radio Béton ! 93,6 [www.radiobeton.com](http://www.radiobeton.com)

« Le projet Concupiscence est né de ma fascination pour le corps humain et de mon goût pour l'érotisme. Avec cette série, je cherche à allier les deux, à ma façon. J'aime montrer « les anomalies » et la fragilité, mais aussi - et surtout - la sensualité d'un corps pas toujours dans les normes de beauté actuelles. » [cargocollective.com/cactaceae](http://cargocollective.com/cactaceae)



**Lundi 10 février, 19h45**

**L'Instant Ciné / en partenariat avec Ciclic**

## Sélection de courts métrages

**La primera vez** de Borja Cobeaga

**Ha(r)d to say** de Miguel Gabaldon

**Frozen souls** de Juana Macias

**Màquina** de Rodrigo Gabe Ibáñez

**Anacos** de Xacio Baño



*L'Instant Ciné, le salon de thé aux couleurs du cinéma situé 3 rue Bernard Palissy, s'associe au festival Désir... Désirs pour vous proposer cinq courts métrages espagnols « entre corps et désir ».*

**Samedi 8 février, 20h30**

**La Pléiade, La Riche**

## Trois décennies d'amour cerné

Thomas LEBRUN

Avec *Trois décennies d'amour cerné*, Thomas Lebrun place la danse dans l'histoire particulière du sida. Envahis de risques, de peurs, de doutes ou de solitude, cinq interprètes incarnent, en solo ou duo, cette magnifique pièce au propos toujours aussi présent.

*Tarifs : 14 € / 11 € / 8 €*

*Réservation avant le 20 janvier*

*au 02 47 36 46 00 ou [info@ccntours.com](mailto:info@ccntours.com)*

*Merci de signaler que votre réservation est liée au festival Désir... Désirs. Pour plus d'informations : [www.ccntours.com](http://www.ccntours.com)*



**Du mercredi 12 au mardi 18** (sauf samedi /dimanche) **14h15**  
**Samedi 15 février, 16h00**

**Cinémas Studio**

## **Opium** (Inédit à Tours)

*France - 2013 - 1h20, d'Arielle Dombasle avec Grégoire Colin, Samuel Mercer...*

Dans le Paris exubérant des Années Folles se dessine la relation passionnée unissant Jean Cocteau à Raymond Radiguet, jeune romancier prodige, foudroyé à l'aube de la vingtaine.

Cocteau lui-même aurait pu conter ainsi son histoire, sous forme d'une comédie musicale, décalée mais néanmoins touchante.



**Mercredi 12 février, 19h45**

**Cinémas Studio**

**Pelo Malo** (Avant-première)

*Venezuela – 2013 – 1h35,*

*de Mariana Rondón, avec Samantha Castillo, Beto Benites, Nelly Ramos*

Junior a neuf ans. Il vit à Caracas avec sa mère et son frère de deux ans. Junior a les cheveux frisés de son père mais il voudrait les avoir lisses comme ceux de sa mère. Son rêve absolu ?

Etre un « chanteur aux cheveux lisses ». Ses modèles ? Les voyous gominés du quartier et les reines de beauté inaccessibles de la télévision. Nous apparaît alors une relation mère-fils pétrie de sous-entendus et de tabous.



**Mercredi 12 février, 21h45**

**Cinémas Studio**

**Solo** (Inédit)

*Argentine – 2013 – 1h24 – de Marcelo Briem Stamm, avec Patricio Ramos, Mario Verón, Carlos Echevarría*

Après avoir « chatté » sur Internet, Manuel et Julio décident de se rencontrer pour voir s'ils se plaisent mutuellement. L'alchimie entre les deux est si forte que Manuel invite aussitôt Julio à venir chez lui. Après un moment charnel, les deux amants profitent du reste de la nuit pour se découvrir et évoquer ensemble leurs vies, leurs désirs et leurs craintes de s'engager. Mais après quelques heures, la discussion se transforme en révélation de secrets intimes qui pourraient bien faire basculer l'ambiance.



## Jeudi 13 février, 20h00

Cinémas Studio

Le CNP et le Centre Lesbien Gay Bi Trans de Touraine présentent :  
Mon sexe est-il mon genre ?

### Gueriller@s

*Espagne - 2010 - 54', documentaire de Montse Pujantell*

En Occident, la plupart des personnes sont assignées à la naissance à une catégorie de genre, celle d'homme ou de femme, en raison de leur sexe. Et si, contrairement à l'opinion répandue, l'appartenance à ces catégories n'était pas une donnée innée mais une construction sociale ? Cette idée, les intervenants du film la laissent entendre, tant dans le cheminement qui les y a conduits, que dans la tension qui en émerge entre catégorisations sociales et désirs individuels. Outre une réflexion sur le genre, ils soulèvent ainsi une question plus générale : comment exister en tant que sujet face aux catégories que la société impose ?

*Un débat suivra, en présence de la réalisatrice et d'une bénévole du Centre LGBT de Touraine, Emmanuelle Novello.*

## Vendredi 14 février, 17h30

Cinémas Studio

### Dans les ténèbres

*Espagne - 1983 - 1h45, de Pedro Almodóvar, avec Carmen Maura, Marisa Paredes, Julieta Serrano, Chus Lampreave...*

Yolanda Bell, jeune chanteuse de boléro, se réfugie dans le couvent des Rédemptrices, après la mort de son ami Jorge d'une overdose. Elle est accueillie avec joie. La mère supérieure lui avoue son admiration pour son art et elle devient son amie et sa complice. Des relations autodestructrices s'entretiennent entre elles. Le troisième film d'Almodóvar s'avère être un réel génie du kitsch et prolonge sans complexe et sans retenue les fantasmes anticléricaux de Buñuel.



*Séance dans le cadre de la journée d'étude du séminaire intersites Lectures du genre dans la production culturelle espagnole et latino-américaine - Tours, Toulouse, Bordeaux. A l'université François-Rabelais.*

**Vendredi 14 février, 19h45**

**Cinémas Studio**

## **L'armée du salut**

(Avant-première / Rencontre réalisateur)

*France – 2013 – 1h24, d'Abdellah Taïa, avec Saïd Mrini, Karim Ait M'hand...*

Le premier film d'Abdellah Taïa, adapté de son roman autobiographique paru en 2006, aborde un sujet encore tabou au Maroc : l'homosexualité. L'auteur évoque ses souvenirs d'enfance, son adolescence, son éveil sexuel au milieu d'une société marocaine traditionnelle et l'amour impossible qu'il ressent pour son grand frère. Ce film à la fois poétique, sensible et sensuel a été sélectionné pour la semaine de la critique à la dernière Mostra de Venise.



**Vendredi 14 février, 21h45**

**Cinémas Studio**

## **Le Korps Elektronik - Événement Vjing**

Grand lyrique vous présente «Korps elektronik», une animation visuelle et sonore en temps réel sous la forme d'une performance Vjing. Cet événement a pour ambition de détourner le regard du spectateur de l'écran de cinéma (frontal et bidimensionnel), afin de l'inviter, via la thématique du corps, à prendre totalement possession de l'espace, dans lequel des images et des formes se déploieront au rythme de musiques et de sons. Durée : 1h

*Événement en partenariat avec Radio Campus. Avec la complicité de la Vague Jeune des Cinémas Studio.*



**Samedi 15 février, 14h15**

**Cinémas Studio**

## **Les dépravés** (Inédit)

*France – 2013 – 1h37, de Philippe Barrassat, avec Jérémie Elkaim, Valentine Catzefflis, Béatrice de Staël...*

Aldo est infirmier et amoureux de Lucie. Mais Aldo perd son emploi, il est alors contraint de trouver une nouvelle source de revenu. Via un réseau de connaissances il endosse le rôle d'assistant sexuel pour handicapés auquel il finit par prendre goût. Assistant sexuel ou prostitué ? Professionnel ou intime ? La frontière est mince. Emporté dans une spirale qu'il ne contrôle plus, Aldo multiplie les expériences sexuelles aux côtés d'handicapés et se détache de Lucie. Une fiction choc qui brise le tabou sur la sexualité des handicapés.



**Samedi 15 février, 17h30**

**Cinémas Studio**

## **Le dernier été de la Boyita**

*Argentine / Espagne – 2009 – 1h30, de Julia Solomonoff, avec Guadalupe Alonso, Nicolás Treise, Arnoldo Treise...*

Cet été-là, tout change pour Jorgelina : ses parents se séparent, sa soeur aînée devient une étrangère qui entre dans l'adolescence. Elle part à la campagne avec Mario, le fils des paysans. Et sans le savoir, sans l'avoir planifié, ils découvriront les mystères de la sexualité. La réalisatrice traite de la puberté et des troubles de l'identité sexuelle avec une délicatesse lumineuse.



**Samedi 15 février, 19h45**

**Cinémas Studio**

*Voilà plusieurs années que l'équipe du festival souhaitait inviter Ventura Pons, réalisateur catalan. Le thème de cette année a été l'occasion parfaite de concrétiser cette invitation.*

**Ignaci M.** (Inédit en France / Rencontre réalisateur)

*Espagne/Catalogne - 2013 - 1h27, documentaire de Ventura Pons, avec Ignaci Millet.*

Un beau portrait mettant en scène les contradictions d'un homme face à toutes les complexités qu'implique son époque : la crise, le VIH, ou encore la parentalité, la sexualité et la différence...

Le film ne cède pour autant jamais à la tristesse ambiante, et c'est avec beaucoup d'humour et de tendresse qu'il aborde ces différents sujets, à travers la vie pétillante d'Ignaci Millet.



**Samedi 15 février, 21h45**

**Cinémas Studio**

**Amic/Amat** (Ami/Amant)  
(Rencontre réalisateur)

*Espagne/Catalogne - 1999 - 1h30, de Ventura Pons, avec David Selvas, Rosa Maria Sarda...*

De retour à Barcelone, un professeur de littérature médiévale sur le point de mourir décide de léguer son travail de recherche en héritage à un brillant étudiant. Celui-ci survit en se prostituant, mais il doit bientôt faire face à la maternité de son amie.

Admirablement adapté de la pièce *Testament* de Josep Maria Benet i Jornet, le film raconte l'entrelacement des vies de cinq personnages, sur fond de conflits de génération.



**Dimanche 16 février, 10h30 (séance à 11h00)**

**Cinémas Studio / en partenariat avec Ciclic**

## Sélection de courts métrages Ciné p'tit déj

**Inertial love** de Cesar et Jose Esteban

**Les mauvaises fréquentations** de Antonio Hens

**Le retour au pays** de Joakim Muñoz et Baptiste Martin

**Tu faisais quoi quand Mickael Jackson est**

**mort ?** de Jean-Baptiste Pouilloux

**Les lézards** de Vincent Mariette

**Blue, an erotic life** de Tibo Carroppin

**Réponses de femmes** de Agnès Varda

**Con qué la lavaré ?** de Maria Trénor

Huit court-métrages, huit façons de traiter du thème du désir. Qu'il soit désir de tendresse, de sexe, de reconnaissance, de rencontres, désir hétérosexuel-homosexuel-transsexuel. Le tout, au travers du prisme de notre société contemporaine.



**Dimanche 16 février, 14h15**

**Cinémas Studio / en partenariat avec l'association Tours'Angels**

## Qui a peur de Vagina Wolf ?

(Rencontre réalisatrice)

*États-Unis - 2013 - 1h25, d'Anna Margarita Albelo, avec Agnes Olech, Carrie Preston, Anna Margarita Albelo...*

Le jour de ses 40 ans, Anna décide que sa vie doit changer ! Trouver l'amour, perdre 20kg et réaliser un remake underground lesbien de « Qui a peur de Virginia Woolf ? ». Anna joue ici le rôle principal, rôle quasi autobiographique de réalisatrice hors circuit et larguée, cherchant à tourner un long-métrage dans son mini-garage, enchaînant les cocktails dans son costume de vagin géant.

*Après le film l'association Tours'Angels vous invite à une rencontre autour d'un verre.*



**Dimanche 16 février, 16h00**

**Cinémas Studio**

## **Mil nubes de paz cercan el cielo**

*Mexique – 2003 – 1h23, de Julian Hernandez, avec Juan Carlos Ortuno, Juan Carlos Torres...*

Gerardo déambule dans Mexico à la recherche d'une personne capable de lui révéler le secret de la lettre d'adieu de Bruno, un amant éphémère dont il s'est immédiatement épris. Dans sa quête, Gerardo est confronté à des personnes qui, oubliant la nécessité d'aimer, sont incapables de lui offrir la tendresse dont il a besoin pour continuer à vivre. Teddy Award du meilleur film au Festival de Berlin 2003.



**Dimanche 16 février, 17h30**

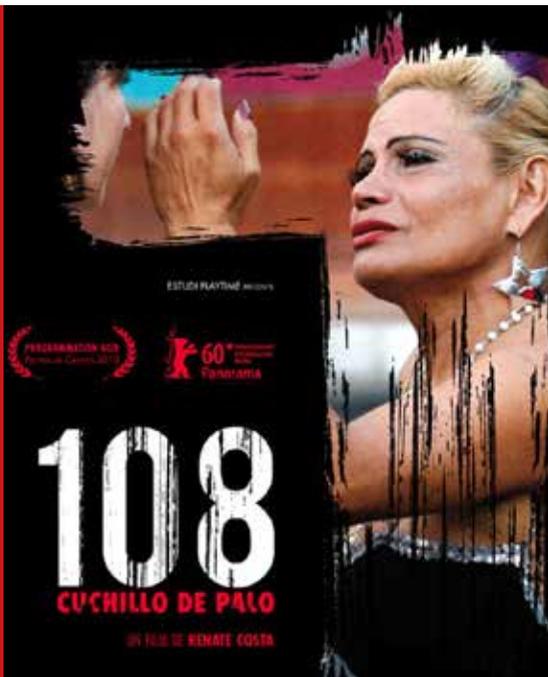
**Cinémas Studio / en partenariat avec Amnesty International**

## **108 - Cuchillo de palo** (Rencontre association)

*Espagne – 2009 – 1h31, documentaire de Renate Costa*

Dans la capitale Asunción, la documentariste Renate Costa mène une investigation sur les traces de son oncle Rodolfo. Il voulait devenir danseur, jusqu'à ce que son nom soit inscrit sur la liste des 108 homosexuels. Au cours de son enquête auprès de ses proches, elle livre un témoignage révélateur sur la façon dont l'homosexualité était considérée au Paraguay dans les années 80, sous la dictature de Stroessner. La mémoire qu'on a tenté de camoufler refait peu à peu surface, au fil des rencontres avec les personnes qui ont côtoyé son oncle. Un documentaire humain et poétique.

*Un film soutenu par l'Association du cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID).*



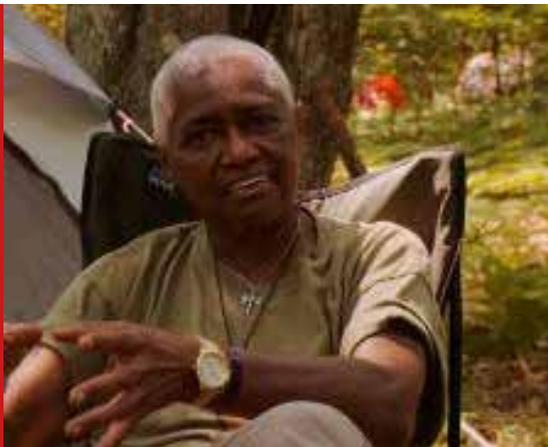
**Dimanche 16 février, 19h45**

**Cinémas Studio**

## **Lesbiana**

*Canada - 2012 - 1h03, documentaire de Myriam Fougère*

Un film qui fait revivre avec amour et fierté un pan méconnu de l'histoire du mouvement féministe des années 70/80 : l'utopie joyeuse des femmes qui se libèrent du patriarcat et qui choisissent de vivre ensemble. Myriam Fougère entreprend un voyage au cours duquel elle visite des écrivaines, philosophes et activistes lesbiennes ayant vécu au cœur de cette révolution parallèle.



## **Time Bomb**

**(Rencontre réalisatrice)**

*France - 2012 - 24', documentaire de Jacqueline Julien*

« C'est une histoire d'amour et de désir entre filles qui se déroule à Toulouse, une histoire traversée d'images d'actualité dramatiques et de moments burlesques » explique Jacqueline Julien.

A l'aide de scènes ardentes et exaltées, la réalisatrice et son équipe alternent entre le fougueux et le dérangent, le poétique et le comique, transformant ainsi une révolution lesbienne virtuelle et rêvée en une véritable bombe !



**Dimanche 16 février, 21h45**

**Cinémas Studio**

## **The Comedian** (Inédit)

*Royaume Uni - 2012 - 1h19, de Tom Shkolnik, avec Edward Hogg, Elisa Lasowski, Nathan Stewart-Jarrett...*

Ed est comédien de stand up la nuit, mais au quotidien il travaille dans un centre d'appels. Il vit avec Elise et ils ont une relation ambiguë mais platonique. Une nuit, Ed rencontre Nathan, un jeune artiste noir. Ils débutent une aventure passionnelle. Mais brusquement, Ed doit choisir entre son attirance pour un homme et son amour pour une femme...



## **Holy Thursday** (Inédit)

*France - 2013 - 28', d'Antony Hickling, avec Manuel Blanc, Gaëtan Vettier, Amanda Dawson, Gala Besson.*

Jean-Christophe est né d'une mère prostituée et d'un père absent. Il rencontre enfin son père, fantasmé depuis des années. Entre violence crue et rêveries fantasmagoriques, il devra trouver sa voie et se libérer progressivement des démons du passé.

Il s'agit du dernier opus du tryptique consacré par Antony Hickling à l'homosexualité.



**Lundi 17 février, 19h30**

**Cinémas Studio - Cinémathèque**

## **La vie criminelle d'Archibald de la Cruz**

*Mexique - 1955 - 1h30, de Luis Buñuel, avec Ernesto Alonso, Miroslava Stern...*

Petit garçon gâté, Archibald découvre le pouvoir magique de sa boîte à musique lorsque, l'actionnant, il désire la mort de sa gouvernante. Or, celle-ci est tuée sur-le-champ par la balle perdue d'un révolutionnaire. Devenu grand et ayant retrouvé la boîte, Archibald va éliminer de nombreuses jeunes femmes. Désirs, fantasmes, frustrations et humour, ce film surréaliste contient tout Buñuel.



**Mardi 18 février, 19h45**

**Cinémas Studio**

## **Noor** (Avant-première)

*France, Pakistan - 2012 - 1h18, de Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti, avec Noor, Uzma Ali, Baba Muhammad, Gunga Sain, Mithu Sain...*

Noor, jeune pakistanaise, est à la recherche de lui-même. Il ne veut plus appartenir au groupe social qui était le sien, mais à un autre. Cependant, cette appartenance ne cesse de le rattraper, car elle est inscrite sur son corps. Situé entre documentaire et fiction, ce film nous fait découvrir la lutte du héros pour accéder à un autre devenir, tout en nous dévoilant, sur fond d'images sublimes, une communauté de l'Asie du Sud.



*Soirée présentée par Emmanuelle Novello, Chercheuse en ethnologie, spécialiste des questions de genre et de sexualité en Inde. Un film soutenu par l'Association du cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID).*

**Mardi 18 février, 21h45**

**Cinémas Studio**

## **Eloïse**

*Espagne - 2008 - 1h32, de Jesús Garay, avec Laura Conejero, Ariadna Cabrol, Bernat Saumell...*

Asia mène l'existence classique d'une jeune étudiante, entourée de son copain et de ses amies. Mais sa vie se trouve bouleversée lorsqu'elle fait la connaissance d'Eloïse, une jeune artiste étudiant les beaux-arts. Un film touchant, d'une poésie et d'un charme certains.



**Mercredi 19 février, 20h30**

**Bibliothèque centrale**

Projection d'extraits de films autour de la thématique du corps par un universitaire du campus François-Rabelais.

(Voir site Désir... Désirs pour plus d'informations)

## **Tout le mois de février**

**Bibliothèque centrale**

A l'occasion du Festival, la section Cinéma de la Bibliothèque centrale propose une sélection de DVD et de livres sur le thème du corps. Un vaste choix à découvrir et emprunter durant tout le mois de février (filmographie disponible en téléchargement à partir du site Internet de la Bibliothèque [www.bm-tours.fr](http://www.bm-tours.fr))

**Vendredi 21 février, 20h30**

**Le Temps Machine, Joué-lès-Tours**

Soirée électro-disco-pop-live

## **Galaxians & Discodeine**

Et d'autres surprises...

Troisième année de partenariat avec le Temps Machine.

Une fois de plus, nous proposons à nos spectateurs d'aller se détendre lors de cette soirée clubbing du Temps Machine

Et maintenant on peut y aller en tramway, c'est direct (arrêt Joué Hôtel de Ville) !

*Abonné 6€ / réduit 8€ / plein prévente 10€ / plein sur place 12€*

*Tarif abonné sur présentation d'un ticket de ciné Désir... Désirs.*

Réservations : 02 47 48 90 60 et [www.letempsmachine.com](http://www.letempsmachine.com)





## Exposition du 8 au 22 février

Cinémas Studio, 2 rue des Ursulines, Tours

Ouvert de 14h00 à 22h00

Le projet **Beaux Comme Au Cinéma** de la Compagnie "Comme Telle" a pour ambition de revisiter les codes de la photo de cinéma, pour réaliser des portraits à la manière des photos de stars du grand écran.

« Grâce à nos amis, amis d'amis, devenus nos complices, nous avons conçu 84 portraits, 29 duos, 2 photos de familles, 1 trio, et cherché à donner un nouvel éclairage de La Cène, le tableau de Léonard de Vinci. »

## AUSSI AUX CINEMAS STUDIO

### Courts-métrages

Tout au long de l'année, les cinémas Studio présentent un court-métrage avant un film de la programmation, en partenariat avec le RADI (Réseau Alternatif de Diffusion). En février, cette sélection présente sa vision du désir... des désirs.

### Affiches et table thématique à la bibliothèque

Une sélection d'affiches et une table thématique sur des ouvrages cinématographiques sont proposées.

### Librairie du festival

Pendant le festival le site Livresboibel.com tiendra un stand de livres, avec une sélection d'ouvrages sur le cinéma et la culture LGBT.

Livresboibel.com, la librairie Internet de la différence, orchestrée par deux libraires professionnelles à votre écoute par téléphone, mail, courrier et Facebook.



# INFORMATIONS PRATIQUES

Sauf mention spéciale, toutes les séances du festival Désir... Désirs sont programmées en version originale, sous-titrée en français, aux

## Cinémas STUDIO

2 rue des Ursulines, 37000 Tours

02 47 20 27 00

[www.studiocine.com](http://www.studiocine.com)

## Tarifs

Avec carte d'abonnement

4,90 € / 4,00 € (- de 26 ans et «minima sociaux»)

3 € (séance CNP)

Sans carte d'abonnement

8,50 € / 7 € (- de 26 ans et «minima sociaux»)

4 € (séance CNP)

## **Nouveauté pour le festival 2014 : le pass Week-end !!**

Plein tarif : 30€

Pass abonnés Studio : 25€

Pass moins de 26 ans non abonnés / «minima sociaux» non abonnés : 25€

Pass moins de 26 ans / «minima sociaux» abonnés : 15€

Pass valable du vendredi 14 février au dimanche 16 février pour toutes les séances programmées aux Studio dans le cadre du festival Désir... Désirs (hors séances de l'avant-première de L'armée du salut, vendredi à 19h45, et Ciné P'tit déj, dimanche matin).

[www.desirdesirs.com](http://www.desirdesirs.com) / [www.studiocine.com](http://www.studiocine.com)  
[www.facebook.com/festivaldesirdesirs](https://www.facebook.com/festivaldesirdesirs)

Contact presse : [desirdesirs@gmail.com](mailto:desirdesirs@gmail.com)



## Festival réalisé avec le soutien de la Ville de Tours, du festival Rayons Frais et de la Région Centre

Remerciements :

La Ville de Tours et ses services – La Direction des Affaires Culturelles, le festival Rayons Frais, la Cinémathèque Henri-Langlois de Tours, le réseau des Bibliothèques de Tours, le service communication, les services techniques – la Région Centre, Ciclic et Marie-Laure Boukredine, Frank Ternier et l'Astronef, l'Instant Ciné, le Centre LGBT de Touraine, le Mouvement Français pour le Planning Familial, le CCNT, Le Temps Machine, l'Université François-Rabelais, Livres-boibel, AIR, Tours'Angels, Radio Béton, Amnesty International, l'ACID, Marie-France M., Maryvonne B., ainsi que tous les artistes, chercheurEs et amiEs qui se sont investiEs dans le festival.

Nous remercions également les salariéEs, les membres actifs, les bénévoles et les correspondantEs des cinémas Studio pour leur implication.