

Festival de cinéma

23<sup>ème</sup>  
édition  
2016

Cinemas  
STUDIO

# DÉSIRS

12 avril au 13 mai

FILMS/PERFORMANCES/CONCERT/EXPOSITIONS/RENCONTRES

[www.festival-desirdesirs.com](http://www.festival-desirdesirs.com)

çiçliç  
• L'OPÉRA • IMAGE • CULTURE MARCHÉ • EN RÉGION CENTRE

 Centre-  
Val de Loire  
[www.regioncentre-valde Loire.fr](http://www.regioncentre-valde Loire.fr)

VILLE DE  
TOURS

 tvt  
val de Loire

 STUDIO  
cinemas

Édito p.3  
Les invités p.4 à 5  
Avant la semaine p.6 à 7  
La semaine cinématographique p.8 à 17  
Les événements p.18 à 22  
Informations pratiques p.23

**Festival réalisé avec le soutien de la Ville de Tours  
et de la Région Centre.**

**Remerciements – Ville de Tours – Région Centre Val de Loire –  
Ciclic – Bibliothèque Centrale – Université François-Rabelais  
– Osez le féminisme ! 37 – Centre LGBT de Touraine – Planning  
familial – Tours’Angels – AIR – Cinémathèque – Sans Canal  
Fixe – Temps Machine – Îlots électroniques – Lyeuxcommuns  
– Chapelle Sainte-Anne – CCNT – Les Lobis – Yagg – 37 degrés  
– Radio Campus Tours – TV Tours Val de Loire – Franck Ternier**

**Nous les remercions pour leur soutien, leur engagement, et leur  
investissement dans cette 23ème édition. Nous remercions éga-  
lement les salariés, les membres actifs et les bénévoles corres-  
pondants des cinémas Studio pour leur implication.**

Qu'on le veuille ou non, nous faisons tous l'expérience de la solitude. Au lit, au travail, dans le silence ou le brouhaha, le sentiment de solitude est universel. Mais n'est-il pas encore plus violent pour ceux dont le genre, l'identité ou l'orientation sexuelle ne correspond pas aux normes imposées par la société, qui les laisse en marge ?

Du 12 avril au 13 mai, la 23ème édition du festival Désir...Désirs porte son regard sur ces expériences « solitaire(s) ». Au pluriel, pour aborder les formes singulières de la solitude. Au pluriel, pour inclure nos compagnons de route du festival. De nouveaux compagnons comme les Lobis à Blois, où nous exportons le festival, et qui rejoint la liste déjà longue de nos partenaires fidèles.

2016 marquant (enfin...) l'intégration du Centre LGBT de Touraine aux commémorations de la déportation, c'est tout naturellement que le festival s'y associe. Sans oublier la création d'une soirée spéciale « transgenre » pour mieux célébrer les identités de genre.

Musique, performance, débats, expositions viennent compléter une semaine cinématographique riche de découvertes, d'avant-premières et de films indépendants. Ces formes artistiques variées se conjuguent alors pour interroger nos désirs, singuliers et solitaires, notre rapport au monde et aux autres, la multiplicité des amours ou encore les discriminations liées au genre ou à l'orientation sexuelle.

Cruelle et triste solitude pensez-vous ? Pas tout à fait. Si le deuil amoureux et familial de « Liltling et la délicatesse » vous tire les larmes, la détresse amoureuse et pas moins absurde du prometteur Gabriel Abrantes (Ennui Ennui) devient totalement euphorique. Mais quelle audace aurions-nous si la pratique sexuelle la plus solitaire n'était pas abordée, au travers du documentaire « Mondo Homo » qui retrace les débuts du porno gay français, et de l'ensemble de la soirée dédiée aux « Plaisirs solitaires » ?

Seuls ou accompagnés, on ne sait pas vous, mais nous on a hâte...

L'équipe du festival Désir...Désirs

## Les invités

### Bénédicte Froment

Sociologue de formation et responsable de l'Observatoire de la vie étudiante à l'Université François Rabelais, Bénédicte Froment contribue par ses travaux à faire évoluer les représentations de la communauté universitaire sur leurs conditions d'études et de vie.

Accompagnée de Noémie Le Brazidec.

*Conférence débat - 12 avril à 18h30 - Maison de l'étudiant*



### Étienne Chaillou

Étienne Chaillou et Mathias Théry réalisent la plupart de leurs films ensemble depuis 2006. Ils aiment s'appuyer sur une observation du réel et explorer diverses formes de narration, en utilisant notamment le dessin animé, la photographie, la peinture ou pour la « Sociologue et l'ourson », la marionnette.

*La sociologue et l'ourson - 22 avril à 19h45 - Cinémas Studio*



### Matthieu Chaimbault

Militant depuis 18 ans dans le domaine de la reconnaissance de la déportation pour motif d'homosexualité, il est le délégué de Paris du MDH (Mémorial de la Déportation Homosexuelle), association créée en 1989 par Jean Le Bitoux.

*Paragraphe 175 - 24 avril à 14h15 - Cinémas Studio*



### Olivier Ducastel et Jacques Martineau

Les enfants héritiers de 68 ne se sont pas quittés depuis leur rencontre en 1995. Très vite, ils se lancent dans la réalisation du film « Jeanne et le garçon formidable » présenté à Berlin en 1998. Leur cinéma pourrait se résumer à une approche « intimiste, gay et militante » mais il va en réalité bien au-delà.

*Théo et Hugo, dans le même bateau - 27 avril à 19h45 - Cinémas Studio*



### Pascal Petit

Ancien rédacteur en chef de « Vie privée, Vie publique » sur France 3, Pascal Petit a gardé de son expérience l'écoute et l'envie de donner à chacun l'occasion d'aller au plus profond de soi. Il réalise bénévolement depuis 3 ans les spots d'appels aux dons du Refuge pour la télévision.

Accompagné de Nicolas Noguier, président de l'association Le Refuge.

*Homophobie : du rejet au refuge - jeudi 28 avril à 20h - Cinémas Studio*



## Les invités

### Clarisse Dorion

Clarisse Dorion, infirmière depuis près de 30 ans, s'implique profondément au sein du Centre LGBT de Touraine et d'Osez le Féminisme ! 37. Supportant au quotidien une transphobie ordinaire, elle fait l'objet d'un court-métrage documentaire dans lequel elle dévoile toute sa féminité.

*Soirée transgenre - 29 avril à 17h45 - Cinémas Studio*



### Swann Dubus

Réalisateur français installé à Hanoï, il travaille en couple depuis de nombreuses années avec Phuong Thao Tran. De son travail de réalisation, on comprend rapidement son besoin de nous transporter ailleurs et de dresser des portraits intimes et utiles.

*Finding Phong - 29 avril à 19h45 - Cinémas Studio*



### Jean-Christophe Morandeau

Jean-Christophe Morandeau a démarré en 1990 dans divers magazines jeunesse spécialisés dans les jeux. Il publie en 2001 son premier album aux Éditions Treize étrange pour la série collective « Voltige et Ratatouille », suivi en 2004 par Le Chant du corbeau aux Éditions La Comédie illustrée.

*Table Ronde - 30 avril à 15h - Bibliothèque centrale*



### Justine Pluinage

Diplômée en 2015 du Fresnoy, studio national des arts contemporains, Justine Pluinage développe son travail entre l'art vidéo, le film documentaire et la fiction. Ses réalisations trouvent notamment écho au FOAM à Amsterdam, au Bal à Paris ou dans les modules du Palais de Tokyo.

*Soirée Plaisirs Solitaires - 30 avril à 19h45 - Cinémas Studio*



### Guillaume Levil

Guillaume Levil a réalisé quelques courts-métrages, ainsi qu'un long métrage sorti en salles en avril 2014 : « Une lettre ne s'écrit pas ». Adeptes des œuvres de Capra et de Pagnol, Guillaume Levil livre ses images à la manière du conte, non pas pour fuir la réalité mais pour la célébrer différemment.

*Ciné p'tit d'èj. - 1er mai à 10h30 - Cinémas Studio*



### Nathan Nicholovitch

Depuis son premier court-métrage « Salon de beauté » en 2000, Nathan Nicholovitch ne fait pas dans le productivisme acharné. Il prend le temps. Pour preuve, « Casa Nostra », premier long-métrage sorti et présenté à l'ACID en 2012, a mis 5 ans pour être tourné.

Accompagné de David D'Ingéo.

*De l'ombre il y a - 3 mai à 19h45 - Cinémas Studio*





**Jeudi 21 avril 20h30 aux Lobis, à Blois**  
**Vendredi 22 avril 19h45 aux Cinémas Studio**

### LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON

*France - 2015 - 1h20 - documentaire d'Étienne Chaillou et Mathias Théry, avec Irène Théry.*

**Rencontre avec le réalisateur Étienne Chaillou**  
**Film en programmation générale aux Cinémas Studio**  
**du 6 au 19 avril 2016.**

2012. Les débats politiques et médiatiques autour du mariage pour tous s'installent dans les foyers français. Et plus particulièrement dans la famille Théry. Le fils, Mathias, réalisateur, enregistre les conversations qu'il a avec sa mère, Irène, qui n'est autre que l'une des sociologues invitées par le gouvernement pour statuer sur le projet de loi final. Drôle et ludique, le travail de marionnettiste de Mathias Théry et d'Étienne Chaillou, prend la distance nécessaire pour revenir sur cet épisode politique mouvementé et déconstruire nos certitudes sur ce qu'est la famille.

**Dimanche 24 avril 14h15**

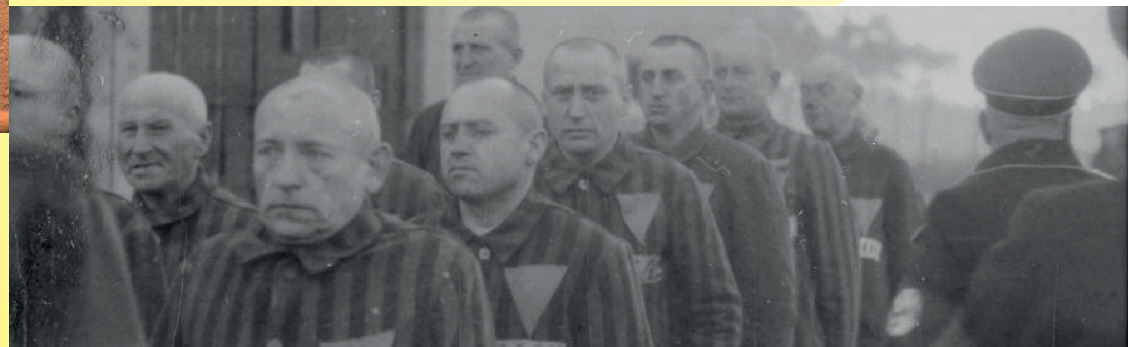
### PARAGRAPHE 175

*États-Unis - 2000 - 1h21, documentaire de Robert Epstein, Jeffrey Friedman avec Klaus Müller, Albrecht Becker, Marlene Dietrich.*

*Rencontre avec Matthieu Chaimbault, administrateur du Mémorial de la Déportation Homosexuelle*

**En partenariat avec le Centre LGBT de Touraine**

Les homosexuels ont été comme tant d'autres les victimes du régime hitlérien. Ils étaient persécutés en vertu du paragraphe 175 du code pénal allemand. Ce paragraphe, datant de 1871, condamnait à la prison « les actes contre nature » entre hommes. Paragraphe 175 donne la parole à des survivants qui nous racontent leur expérience personnelle et les conséquences durables de ce chapitre caché de l'histoire du IIIème Reich.



**Mardi 26 avril 21h00 - Gratuit**

### LA NUIT S'ACHÈVE

*France - 2015 - 1h40 - documentaire de Cyril Leuthy*  
*Film diffusé dans la bibliothèque des Cinémas Studio.*

**En partenariat avec Sans Canal Fixe**

Un fils qui cherche son père. Un père qui retrouve son enfance. Un amant en quête d'un grand-père caché... et l'Algérie, celle d'hier et celle d'aujourd'hui. Avec une approche documentaire où souffle le vent de la fiction, le film trace plusieurs lignes, cherchant ainsi à capter quelque chose de pas si fréquent : l'épaisseur de la vie.

Mercredi 27 avril 19h45

**OUVERTURE DU FESTIVAL** Discours et apéro avant la séance  
**THÉO ET HUGO DANS LE MEME BATEAU**

France - 2016 - 1h37, d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau, avec Geoffrey Couët et François Nambot

Rencontre avec les réalisateurs Olivier Ducastel et Jacques Martineau  
Film en programmation générale à partir du mercredi 27 avril.

Dans un sex-club, les corps de Théo et de Hugo se rencontrent, se reconnaissent, se mêlent en une étreinte passionnée. Passés l'emportement du désir et l'exaltation de ce premier moment, les deux jeunes hommes, dans les rues vides du Paris nocturne, se confrontent à leur amour naissant.

**JE SENS LE BEAT QUI MONTE EN MOI**

France - 2012 - 32', de Yann Le Quellec, avec Serge Bozon

Lors de l'ouverture du festival, nous diffusons le court-métrage lauréat du Prix du public décerné l'année dernière lors de la séance « Ciné p'tit déj » organisée avec Ciclic. Cette année encore, vous pourrez voter pour le meilleur court-métrage de cette saison. Rendez-vous le dimanche 1er mai à 10h30.

Jeudi 28 avril 20h00

**HOMOSEXUALITÉ, DU REJET AU REFUGE**

France - 2015 - 55' - documentaire de Pascal Petit et Sonia Rolland, avec Nicolas Noguier.  
Séance CNP

Débat en présence du réalisateur Pascal Petit, et de Nicolas Noguier, président du Refuge

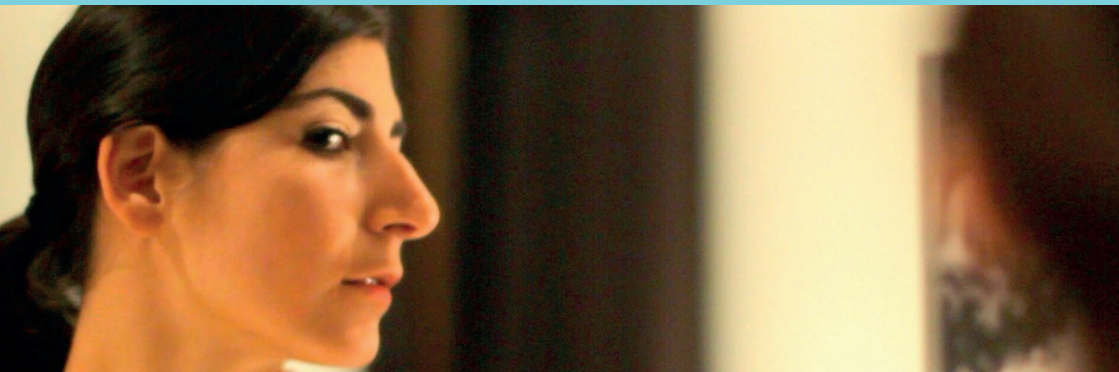
En partenariat avec Osez le Féminisme ! 37, le Centre LGBT de Touraine et le Planning familial.

Partout en France, de nombreux jeunes partagent une triste expérience de rejet par leurs familles à cause de leur orientation sexuelle ou de leur identité de genre. Ces dernières années, la parole et l'acte homophobe se sont libérés : le nombre d'appels reçus par les associations LGBT a bondi. La parole est donnée aux équipes du Refuge et aux jeunes pour comprendre leur manière de supporter au quotidien l'abandon, mais aussi comment le Refuge les aide à se reconstruire. Un de ces parents, qui a tenté de renouer des liens rompus, livre un témoignage utile, mais trop rare. Le film montre enfin que l'action du politique reste nécessaire pour lutter contre une intolérance présente au cœur des familles.



## SOIRÉE TRANSGENRE

Les personnes transgenres font partie des dernières minorités invisibles de notre société. Chaque jour elles sont agressées et assassinées, si bien qu'en 2015 on dénombrait 271 meurtres de par le monde. C'est pourquoi le festival Désir... Désirs a souhaité leur donner la parole à travers une soirée qui leur est dédiée : deux longs-métrages et une séance de courts-métrages pendant laquelle, Clarisse Dorion, administratrice du Centre LGBT de Touraine, viendra témoigner.



Vendredi 29 avril 17h45

### COURTS MÉTRAGES

*Durée totale : 1h20*

**Androchrome**, de Charlie Meyssone

**Samira**, documentaire de Nicola Mai

**Ava Valentin**, de Guillaume Richard

**La nuit tous les chats sont roses**, de Guillaume Renusson

**Clarisse tout simplement**, documentaire de Charlotte Font, Alexis Bregeon et Ludivine Petit

**Queer**, de Pierre Caudeville

**Rencontre avec Clarisse Dorion.**

Voilà une séance de courts-métrages qui dresse un panel intéressant des problématiques liées aux trans-identités. Qu'il s'agisse de filmer la transformation, ou de catalyser le sentiment de solitude qu'inspire le regard des autres, d'entreprendre le récit d'une relation loin des clichés, ou de raconter le poids de la famille et de la tradition sur notre identité, filmer les personnes transgenres raconte bien plus sur nous-mêmes que nous n'aurions pu l'imaginer.

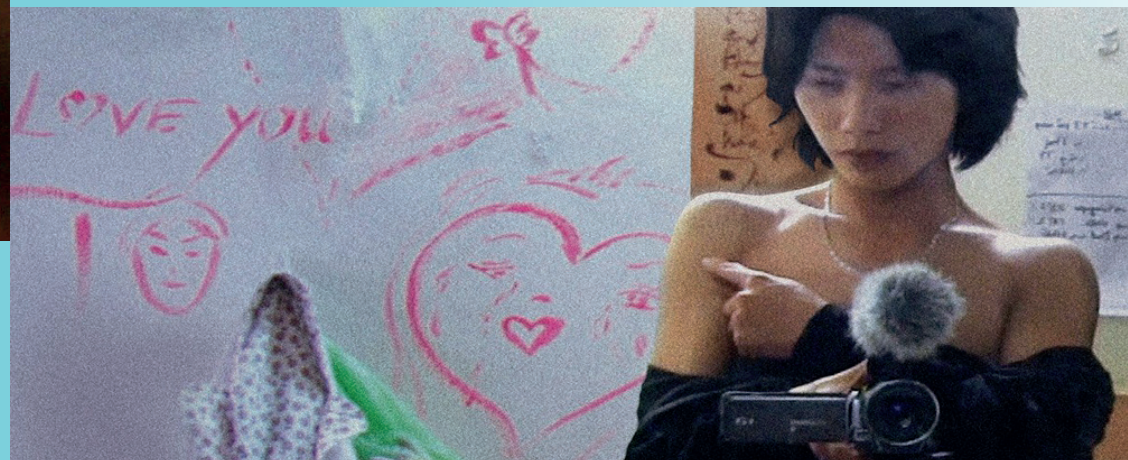
Vendredi 29 avril 19h45

### FINDING PHONG

*Vietnam - 2015 - 1h32, documentaire de Tran Phuong Thao & Swann Dubus*

**Rencontre avec le réalisateur Swann Dubus après la séance.**

Phong est une jeune vietnamienne née dans un corps d'homme. Malgré les réticences de sa mère et le regret de son frère de voir disparaître « la plus grosse bite de la famille », elle entreprend sa transition. Entrecoupé de scènes issues de son propre journal vidéo, le documentaire réussit le pari d'une immersion intime et touchante dans ce long processus qu'entame la jeune femme pour voir renaître son corps.



Vendredi 29 avril 21h45

### TANGERINE

*États-Unis - 2015 - 1h26, de Sean Baker, avec Kitana Kiki Rodriguez, Mya Taylor, Karren Karagulian*

Sin-Dee et Alexandra, deux prostituées transgenres, se retrouvent pour prendre un verre. Sin-Dee sort de prison et n'a qu'une hâte : retrouver Chester, son petit ami et souteneur. Alexandra gaffe en lui révélant son infidélité. Une immersion captivante dans un univers sans pitié pour ces jeunes femmes marginalisées qui tentent de garder la tête haute malgré la discrimination, la maltraitance et les humiliations quotidiennes. Entre disputes homériques et réconciliations pudiques, jamais de jugement sur ces héroïnes au caractère bien trempé.

## SOIRÉE PLAISIRS SOLITAIRES

Pour cette soirée des Plaisirs Solitaires, il s'agit de rassembler ici quelques fragments en un temps, qui nous parleraient de matières à désirs. Des formes d'irruptions, articulées autour de nos parts d'ombres, sur ce que le singulier, je, désire. Pourquoi je désire cela ? Qu'est-ce qu'être désiré ? Pour la tentation d'une approche, quelques apparitions s'exposent sous diverses formes, « Notre Dame des Hormones » de Bertrand Mandico, figure emblématique du cinéma indépendant, quelques irruptions piquantes théâtralesques, un long-métrage sur le « Mondo Homo » et bien sûr, la présence de la réalisatrice Justine Pluinage, qui nous présente sans complexe son documentaire sur « Fucking in Love ».



Samedi 30 avril 17h45

### COURTS MÉTRAGES

Durée totale : 1h15

**Performance de la Compagnie Panthères Nébuleuses**

**Préhistoric Cabaret**, de Bertrand Mandico

**VAT**, de Ninja Thyberg

**Plaisir comme désir**, de Philippe Jubard

**Notre-Dame des Hormones**, de Bertrand Mandico

**Ex Argila**, d'Elena Vannier et Anne-Sophie Tournade

**Pornation**, de Bruce

Comme une provocation à notre désir de voir, comme une réponse à notre plaisir de jouir, la soirée des Plaisirs Solitaires présente de la matière à sécréter les sens. Une créature sans orifice, des explosions juteuses aux couleurs acidulées, des pulsions au contact de la glaise et de la forêt, sont autant de métaphores qui parcourent et tracent nos paysages physiques et mentaux. Aussi sensuels que sexuels soient-ils.

Samedi 30 avril 19h45

## FUCKING IN LOVE

France - 2014 - 1h12, documentaire de Justine Pluinage

Rencontre avec la réalisatrice, Justine Pluinage, après la séance.

Après neuf ans de vie conjugale, Justine quitte son partenaire. Elle se trouve alors envahie d'une euphorie et d'une libido incroyables, et découvre ce que peut signifier désirer et être désirée. Lors d'un voyage à New York, elle se saisit d'images de son quotidien sur son rapport à la sexualité. Un voyage, ou plutôt une quête d'affirmation de soi et de ses pulsions. L'expérience lui permet d'entrevoir les relations non plus comme une emprise intellectuelle où le désir et les pulsions sont niés, mais comme un échange où l'écoute des corps, des pulsions, prend enfin place pour laisser libre cours à la joie et aux plaisirs.



Samedi 30 avril 21h45 - Interdit aux moins de 18 ans

## MONDO HOMO : A Study of French Gay Porn in the 70's

France - 2014 - 1h37 - documentaire d'Hervé Joseph Lebrun, co-écrit par Jérôme Marichy avec François About, Philippe Vallois, Piotr Stanislas, Carmelo Petix, Claude Loir

Rencontre avec Hervé Joseph Lebrun

Comment se plonger dans la question des plaisirs solitaires sans parler pornographie, premier support masturbatoire ? Mondo homo revient sans pudeur sur la vague de films d'un genre alors inédit en France : le porno gay. De 1975 à 1983, ces films envahissent les salles parisiennes spécialisées et mettent en lumière une sexualité dont on parle encore peu. En s'appuyant sur les témoignages de réalisateurs et d'acteurs, mais aussi sur des extraits de films, ce documentaire revient aux origines d'un cinéma pionnier.

Dimanche 1<sup>er</sup> mai 10h30

### CINÉ P'TIT DÉJ

*Petit-déjeuner avant la séance prévue à 11h00*  
durée : 1h46

**Aïssa**, de Clément Tréhin Lalanne

**Ennui Ennui**, de Gabriel Abrantes

**He's the best**, de Tamyka Smith

**La contre-allée**, de Cécile Ducrocq

**Espace**, d'Éléonor Gilbert

**Résurgence Commode**, de Guillaume Levil

Tous les courts-métrages sont en compétition pour le Prix du Public.

Rencontre avec le réalisateur Guillaume Levil

En partenariat avec Ciclic

Les personnages du « Ciné p'tit déj » font cette année l'expérience de la solitude : certains se retrouvent seuls face à des moments cruciaux où ils se découvriront ; d'autres prennent le temps d'analyser les causes de leur isolement et cherchent à le rompre ; d'autres encore sont seuls ensemble, dans la difficulté de se comprendre. C'est donc dans une galerie de solitudes, heureuses et malheureuses, choisies et subies, douces et amères, que nous vous emmenons.



Dimanche 1<sup>er</sup> mai 17h45

### LILTING OU LA DELICATESSE

*Royaume-Uni - 2014 - 1h31, de Hong Khaou, avec Ben Whishaw, Morven Christie, Peter Bowles*

Dans l'ambiance feutrée d'une maison de retraite, à Londres, une mère sino-cambodgienne pleure la disparition de son fils unique, Kai. Les flashbacks nous révèlent avec pudeur la vie et les angoisses du jeune homme : le poids des traditions face au mode de vie londonien, son amour pour sa mère face à son amour pour Richard. Alors que la mère de Kai compte faire son deuil en solitaire, Richard fait irruption dans sa vie. Petit à petit, il démonte les barrières, dont la plus importante, celle de la langue, et tous deux se retrouvent dans le souvenir de l'être aimé.



Dimanche 1<sup>er</sup> mai 19h45

### LE PROFIL AMINA

*Canada - 2014 - 1h 24, documentaire de Sophie Deraspe, avec Sandra Bagaria*

Amina Arraf, jeune américano-syrienne, vit une relation amoureuse, érotique et virtuelle avec la montréalaise Sandra Bagaria. Au cœur du printemps arabe, Amina raconte les révolutions dans son blog « A gay girl in Damascus », qui rencontre rapidement beaucoup de succès. Mais c'est lorsqu'elle est mystérieusement enlevée qu'une mobilisation internationale se déclenche afin de lui venir en aide. L'engouement médiatique est à son comble. Les manifestants LGBT syriens sont à sa recherche. Et la vraie question se pose enfin : qui est donc Amina ?



Dimanche 1<sup>er</sup> mai 21h45

## JE SUIS A TOI

Belgique, Canada - 2014 - 1h42, de David Lambert, avec Nahuel Perez Biscayart, Jean-Michel Balthazar, Monia Chokri

Lucas, un jeune prostitué argentin, part s'établir dans un petit village belge après avoir rencontré Henry, un boulanger désireux de le sauver de sa pauvreté et lui, de sa propre solitude. Apprenti boulanger déraciné, Lucas passe brutalement de la prostitution à la panification, tributaire du maître des lieux et de ses désirs. Leur compromis boiteux se voit bouleversé par Audrey, la vendeuse, depuis peu veuve et en quête d'une nouvelle vie... Trois solitudes empreintes de frustrations et de désirs s'appréhendent dans cette émouvante comédie dramatique.



Lundi 2 mai 19h30

## LA CHAIR ET LE DIABLE

États-Unis - 1926 - 1h52, de Clarence Brown, avec Greta Garbo, John Gilbert

En partenariat avec la Cinémathèque

Leo et Ulrich sont deux amis de longue date. En permission, Leo rencontre la belle Felicitas à la gare. Ébloui par sa beauté, il la retrouve au dancing d'où ils partent ensemble discrètement. Le Comte, son mari, dont elle n'a pas parlé à Leo, fait irruption dans la chambre et défie Leo en duel...

Mardi 3 mai 19h45

## CLÔTURE DU FESTIVAL

### DE L'OMBRE IL Y A - Avant-première

France - 2015 - 1h45, de Nathan Nicholovitch, avec David D'Ingéo, Panna Nat, Ucoc Iai, Viri Seng Samnang, Clo Mercier

Rencontre avec Nathan Nicholovitch et David D'Ingéo après la séance.

Dans un Cambodge encore hanté par les crimes des khmers rouges, Mirinda, travesti français de 45 ans, se prostitue dans les bas-fonds de Phnom Penh. Sa rencontre avec une fillette issue du trafic éveille peu à peu chez lui un sentiment de paternité.



« [...] » « De l'ombre il y a » n'est pas un film de scénario. Les contraintes du récit et de la dramaturgie, il s'en soucie comme d'un guigne. Il vit sa vie comme s'il s'inventait au fur et à mesure, dans l'immédiateté de la sensation et du présent. Ce cinéma-là ne filme pas la vie, il EST la vie et tout ce qu'elle génère d'opacité et de mystère. Misère et grandeur, pesanteur et grâce : ce paradoxe est tout entier dans le regard de Mirinda qui révèle un monde intérieur secret et inaccessible. Il est dans sa manière enfantine et joueuse d'habiter et de « porter » à l'écran un corps qui pourtant vieillit et s'abîme. [...] »

Claudine Bories et Patrice Chagnard, cinéastes membres de l'ACID

**Mardi 12 avril 18h30 - Maison de l'étudiant - Gratuit**

### CONFÉRENCE DÉBAT

«Parcours d'études et carrières professionnelles : question de genre ? »  
avec Noémie Le Brazidec et Bénédicte Froment

En partenariat avec Osez le Féminisme ! 37 et l'Université François-Rabelais

À l'occasion de l'Equal Pay Day, Désir... Désirs a souhaité revenir sur le 1er rapport réalisé à l'Université de Tours sur la dimension sexuée des filières. Entouré d'Osez le féminisme ! 37 et de Noémie Le Brazidec, il s'agit pour l'équipe de comprendre les tenants et les aboutissants de cette binarité qui inscrit la femme dans une sempiternelle soumission aux codes du genre et à ce qu'ils impliquent : salaire moins élevé que celui des hommes, peu de présence à des postes hiérarchiques, omniprésence dans les filières liées aux soins...

**Mardi 19 avril 18h30 - Salle Ockeghem - Gratuit**

### CONFÉRENCE VIDÉO ANIMÉE

«Désir et/ou et/ou Solitude» avec Marc Fillatre et Jean-Michel Valtat

« Désir et/ou et/ou Solitude » C'est ce sur quoi nous proposons de réfléchir le Dr Marc Fillatre et le psychanalyste Jean-Michel Valtat lors d'une intervention et/ ou conférence participative. Quels rapports entretiennent les deux partenaires de ce couple ? Un couple ? Des images et extraits de films nous inviterons à en débattre.

**Du mardi 19 avril au samedi 28 mai - Bibliothèque centrale**

**AMOURS AFRICAINES** Intolérance homosexuelle

### EXPOSITION « Noxolo, une victime de l'intolérance »

La BD Noxolo de Jean-Christophe Morandeau raconte une histoire qui se passe en Afrique du Sud. Une jeune policière ouvre un dossier qui lui brûle les mains, c'est celui de Noxolo, jeune femme de 24 ans, violée puis battue à mort en 2011. Son orientation sexuelle n'est-elle pas à l'origine de son assassinat ? Noxolo a bien existé, son cas a été défendu par Amnesty International en 2013. L'ONG Amnesty International, initialement centrée sur la défense des prisonniers d'opinion, affirmait, en 1991, que détenir une personne en raison de son orientation sexuelle faisait bien d'elle un prisonnier d'opinion.

**Samedi 30 avril 15h00 - Bibliothèque centrale - Gratuit**

### TABLE RONDE

avec Jean-Marc Morandeau, auteur, Vincent Henry, éditeur, Jean-Louis Rougeron et Benoit Goldschmidt, d'Amnesty International.

En partant de l'histoire de Noxolo, cette table ronde se propose d'être le témoignage d'un auteur et d'un éditeur pour la défense de causes humaines. Quelles sont leurs motivations, en quoi cela touche leurs inspirations, leurs engagements humanitaires ? Amnesty International soutient que toute personne, quelle que soit son orientation sexuelle ou son identité de genre, doit avoir accès à tous les droits énoncés dans la DUDH, le Pacte international relatif aux droits civils et politiques, le Pacte international relatif aux droits économiques, sociaux et culturels. Cette bande dessinée a été publiée par la Maison d'édition « La Boîte à bulles ». L'éditeur a signé un accord de partenariat avec Amnesty International. C'est un travail qui s'articule autour de cas documentés et suivis par l'ONG tout en laissant une grande liberté aux auteurs.

**Mercredi 11 mai 19h00 - Bibliothèque Centrale - Gratuit**

### LECTURE « Out »

d'Éric Delphin Kwégoué lu par Margot Mornet, Pierre Melou et Roman Touminet.  
Direction d'acteur et regard extérieur : Philippe Lebas

Out est une jeune étudiante Africaine des quartiers défavorisés du Cameroun, dont la vie bascule pour le seul fait qu'elle aime une femme. En prison, elle devra se débattre contre les préjugés. Elle va partager son histoire avec son avocat et Philippe, un danseur qui partage sa cellule. Dans cette pièce de théâtre contemporaine, l'auteur Éric Delphin Kwégoué aborde une vraie question d'actualité sur l'acceptation de l'homosexualité en Afrique.

**Samedi 23 avril 15h00 - Jardin des Cinémas Studio - Gratuit**

### ÎLOTS ÉLECTRONIQUES

L'année dernière, les Îlots Électroniques nous avaient offert un beau DJ-set dans la configuration particulière d'une salle de cinéma. Cette année, ils annoncent le printemps et viennent investir le jardin des Cinémas Studio. Peu de doutes que les ondes électriques des Îlots sauront s'allier aux toiles sulfureuses du Désir.

## Evénements

Du jeudi 28 avril au mercredi 4 mai - Lyeuxcommuns - Gratuit

### EXPOSITION

« Quai du désir...

**Affiches pornos des années 70 »**

Vernissage le jeudi 28 avril à partir de 17h30

Débat avec Osez le Féminisme ! 37

le mercredi 4 mai à 18h

Sans complexe, les années 70 et 80 ont été de juteuses décennies pour le cinéma érotique. Popularisé par «Emmanuelle» qui sort en 1974, le genre a su user des plus belles punchlines mysogines et sexistes, à en faire envier ses contemporains. Cette parole libérée d'autrefois est-elle pour autant plus néfaste que les allusions subtiles et cachées des images qui nous nourrissent aujourd'hui ?



Du jeudi 28 au samedi 30 avril - CCNT

### SPOT

« Temps fort dédié à la jeune création chorégraphique »

Tarifs : 12 € / 6 € / 4 €

Pass 3 spectacles : 15 €

Les spectateurs munis d'un ticket de cinéma du festival Désir Désirs bénéficient d'un tarif à 6 euros

Au programme de ce nouveau temps fort du Centre chorégraphique national de Tours dédié à la jeune création chorégraphique : Ashley Chen, Amala Dianor, Julie Coutant et Pierre Pontvianne. Ces quatre chorégraphes, aux esthétiques très différentes, présenteront en solo, en duo, et en trio leurs univers singuliers dont une création en hommage à Merce Cunningham.



## Evénements

À partir du mercredi 27 avril - Hall des Cinémas Studio - Gratuit

### EXPOSITION

« Métamorphose » d'Ahmed Debbouze

Vernissage le mercredi 27 avril à 18h30

En quelques clichés, Ahmed Debbouze pénètre l'intime et nous raconte avec simplicité le quotidien du corps d'un homme qui devient Isabelle. À propos de « Métamorphose », Ahmed Debbouze raconte « Je photographie comme je respire. Je regarde pour décrire mes émotions, raconter ce qui me touche. Selon Camus «Le grand courage, c'est encore de tenir les yeux ouverts sur la lumière comme sur la mort». Gardons l'oeil et l'esprit ouverts sur les petits bonheurs, les petites misères, comme sur les grandes souffrances. Fermer les yeux, ne pas vouloir voir c'est mourir un peu avant l'heure. »



Du 30 avril au 22 mai - Chapelle Sainte-Anne - Gratuit

### EXPOSITION

**Yoann Pénard, Bernard Ouvrard et Olivier Sagazan**

Vernissage le samedi 30 avril à 17h

Pour accompagner l'exposition du sculpteur Yoann Pénard et du peintre Bernard Ouvrard, la Chapelle Sainte-Anne organise également 2 événements. Le samedi 7 mai, Phloeme et le théâtre de l'Entracte proposent « Solitudes », un spectacle pour 2 comédiens et une contrebasse. Enfin, le vendredi 13 mai, Thomas Gaubiac met en scène « L'harmonie (mes bras n'étreignent que du vent) », un spectacle burlesque et « dépressif ».

## Evénements

Vendredi 13 mai 21h00 - Temps Machine

### CINÉ-DRIVE (Gratuit)

#### THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE

France - 2014 - 1h12, documentaire de Marie Losier, avec Genesis P'Orridge, Lady Jaye Breyer P'Orridge

Breyer P-Orridge Genesis, artiste New-Yorkais complet et figure de la musique industrielle, vit un amour inconditionnel avec sa femme Lady Jaye. Sans tabous mais pas sans controverses, leurs performances artistiques abordent autant la pornographie que la prostitution et les tueurs en série. Mais l'œuvre ultime du couple réside dans une expérience inédite : la pandrogynie. À coup de bistouri, Lady Jaye et Genesis entament une transformation physique afin de se ressembler. Une histoire troublante et touchante, qui nous emmène loin des carcans du genre.



### CONCERT

#### ORCHESTRA OF SPHERES + HUGO MENDEZ DJ SET (SOFRITO RECORDS)

TA 06 € / TR 08 € / TP 10 € / SP 12 €

Les spectateurs munis d'un ticket de cinéma du festival Désir Désirs bénéficient d'un tarif à 6 euros

Les quatre néo-zélandais d'Orchestra of Spheres ne sont pas des inconnus du Temps Machine. Déjà en 2013, ils étaient venus bousculer les tourangeaux avec leur musique afro-disco psychédélique. À les écouter, on pense à Deerhoof, Konoko ou Os Mutantes. Les déguisements et les décors dignes des plus beaux carnivals indiens en plus.

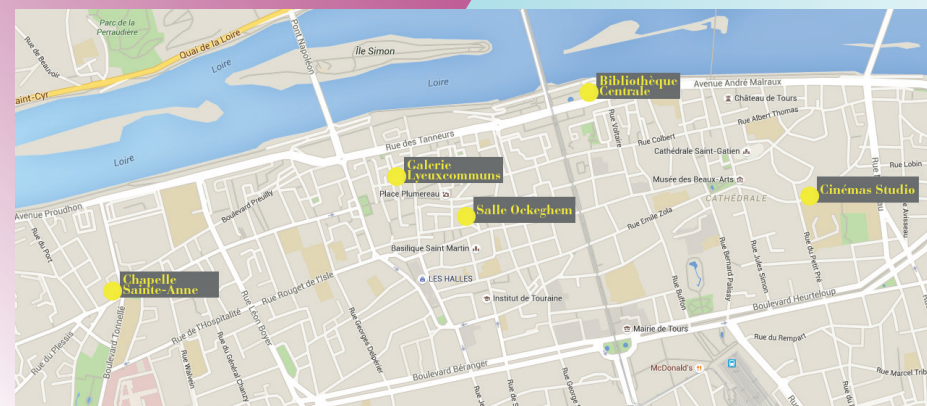
Fondateur du label Sofrito et du Sofrito Sound System, compilateur d'exception pour les labels Strut Records ou Nascente, le français Hugo Mendez n'a pas son pareil pour dénicher des dub-plates de calypso funk, d'afro groove, de mambo old-school ou de house tropicale pour un DJ set unique qui réunit les pépites des rythmes caribéens, afros ou latinos. En piste !

## Tarifs pour les séances aux Cinémas Studio

	Abonnés	Non-abonnés
Plein	5,00€	8,70€
18-26 ans, Minimas sociaux	4,00€	7,10€
14-17 ans	4,00€	6,00€
3-13 ans	3,10€	5,00€
Séance CNP	3,50€	4,50€
<b>PASS (5 entrées) sauf cinémathèque et CNP en vente à l'accueil des Cinémas Studio</b>		
Plein	20,00€	34,80€
18-26 ans Minimas sociaux	16,00€	28,40€

## Lieux et adresses du festival

Cinémas Studio	2, rue des Ursulines 37000 TOURS	www.studiocine.com
Bibliothèque Centrale	2 bis, avenue André Malraux 37000 TOURS	www.bm-tours.fr
Maison de l'étudiant	Avenue Monge, rue d'Arsonval 37200 TOURS	
Salle Ockeghem	15, place de Châteauneuf 37000 TOURS	
Cinémas Les Lobis	12 Avenue du Maréchal Maunoury, 41000 BLOIS	www.cap-cine.fr/blois-leslobis
Galerie Lyeuxcommuns	27, rue Étienne Marcel 37000 TOURS	lyeuxcommuns.fr
CCNT	47, rue du Sergent Leclerc 37000 TOURS	www.ccntours.com
Chapelle Sainte-Anne	square roze 37000 TOURS	chapellesainteanne.com
Temps Machine	49 Rue des Martyrs, 37300 JOUÉ-LÈS-TOURS	letempsmachine.com



jeudi 21 avril	20h30	La sociologue et l'ourson / aux Lobis
vendredi 22 avril	19h45	La sociologue et l'ourson
dimanche 24 avril	14h15	Paragraphe 175
mardi 26 avril	21h00	SCF / La nuit s'achève
mercredi 27 avril	19h45	OUVERTURE / Théo et Hugo dans le même bateau
jeudi 28 avril	20h00	CNP / Homosexualité : du rejet au Refuge
vendredi 29 avril	17h45	SOIRÉE TRANSGENRE / Courts-métrages
	19h45	SOIRÉE TRANSGENRE / Finding Phong
	21h45	SOIRÉE TRANSGENRE / Tangerine
samedi 30 avril	17h45	SOIRÉE PLAISIRS SOLITAIRES / Courts-métrages
	19h45	SOIRÉE PLAISIRS SOLITAIRES / Fucking in love
	21h45	SOIRÉE PLAISIRS SOLITAIRES / Mondo Homo
dimanche 1 mai	10h30	CINÉ P'TIT DÉJ / Courts-métrages en compétition
	17h45	Lilting ou la délicatesse
	19h45	Le profil Amina
	21h45	Je suis à toi
lundi 2 mai	19h30	CINÉMATHEQUE / La chair et le diable
mardi 3 mai	19h45	CLÔTURE / De l'ombre il y a
Vendredi 13 mai *	21h00	CINÉ-DRIVE / The ballad of Genesis and lady Jaye
Temps Machine		

Sauf mention spéciale, toutes les séances du festival Désir...Désirs sont programmées en version originale, sous-titrée en français, aux Cinémas Studio.

[facebook.com/festivaldesirdesirs.com](https://facebook.com/festivaldesirdesirs.com)  
[festival-desirdesirs.com](http://festival-desirdesirs.com)



VILLE DE  
**TOURS**

